

## CALLAS Lilienzauber

Bevor man die Schrift erfand kommunizierte man mit Bildern. Das Bedürfnis sich mitzuteilen und Ereignisse und schöne Dinge im Gedächtnis zu bewahren, um später daran erinnert zu werden, ist so alt wie die Menschheit. Die Schrift, das Lesen und das Schreiben kamen erst mit der Entwicklung der Menschheit.

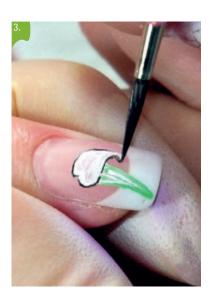
Noch lange davor haben unsere Vorfahren mit Malereien ihre Geschichte festgehalten und erzählt. Die Höhlenmalereien, die wir sicherlich alle aus dem Geschichtsunterricht kennen, sind ein Beispiel dafür wie lange die Menschen schon Bilder malen.

Mit der Schrift und dem Wort, konnten sich auch Menschen mitteilen, die nicht malen konnten. Sie konnten Dinge beschreiben, Gefühle zum Ausdruck bringen und ganze Geschichten erzählen, aber nur die Personen, die auch lesen konnten, haben diese verstanden. Noch heute spricht man davon, dass ein Bild mehr sage als 1000 Worte. Bilder werden heutzutage mit Kameras festgehalten und am Computer erstellt. In unserer digitalen Welt ist es nur noch für das geschulte Auge zu erkennen was gezeichnet ist und welches

Bild vom Computer erstellt wurde. Die hohe Kunst des Malens, beispielsweise das Bemalen von Porzellan, ist fast gänzlich verschwunden und heute werden die Muster und Dekorationen meist mit Maschinen und vorgefertigten Musterschablonen gefertigt. Umso erfreulicher ist es, wenn man hört, dass sich heute wieder Menschen auf diese Kunst konzentrieren und diese auch wieder üben und unterrichten.

## **HANDMALEREI**

Bianca hat einen dieser Kurse besucht und übt sich nun auch in Handmalerei als Nail Art für Ihre Kunden. Bianca hat für diese Ausgabe eine Callas-Lilie auf den Nagel gemalt. Fasziniert haben wir die einzelnen Schritte für Sie eingefangen. Bianca malt dieses













Miniaturgemälde mit wasserlöslichen Acrylfarben, die auch leicht untereinander gemischt werden können, um im Bild alle Nuancen wiedergeben zu können.

## SCHRITT FÜR SCHRITT

In Bild 1 setzt Bianca ein quer liegendes "S" auf den Nagel. Schon bald entsteht daraus die Blüte der Callas. Mit Hellgrün und Weiß wird der Stängel angesetzt (Bild 2). Wie die Blüte ist der Ansatz des Stängels etwas mit Weiß umfasst und es werden auch weiße Highlights vertikal aufgemalt. Um der Blüte Struktur und Dimension zu geben umfasst Bianca diese mit schwarzer Farbe (Bild 3) und deutet hiermit auch die Falte der Blüte an. Auch der Stängel wird mit Schwarz akzentuiert (Bild 4) und der gelbe Stempel in die Mitte der Blüte gemalt (Bild 5). Blätter und Hintergrund der Blüte werden nun in Schwarz und Grün auf den Nagel gezaubert und die Akzente der Blätter und des Hintergrunds detailgetreu in die Zeichnung gesetzt (Bild 6, 7, 8 und 9). Zum Abschluss setzte Bianca noch einige Highlights mit einem Glitternagellack, der das Miniaturgemälde komplettiert. Um die Haltbarkeit des Gemäldes zu gewährleisten, überzieht man diese aus Acrylfarben gefertigten Bilder mit einem Klarlack (Bild 10).

## **KOMBINATION**

Bei dieser Arbeit hat Bianca das Bild auf eine Frenchmodellage gezeichnet. Sie erzählte während der Arbeit, dass Sie aber auch auf Airbrush oder farbigen Untergrund die Bilder malt, ganz auf die Wünsche der Kundin abgestimmt. "Durch den Kurs habe ich viele Tipps erhalten, wie man mit sehr einfachen Strichen wirklich tolle Designs malen oder die Airbrush-Designs noch individueller akzentuieren kann", erzählt Bianca. "Diese kleinen Kunstwerke kosten weder viel Zeit noch sind mit der Ausstattung große Anschaffungskosten verbunden. Ich werde versuchen, auch eigene Designs und Bilder zu entwickeln", erzählt Bianca weiter.

Die Nail Art Redaktion der Prof Nail freut sich schon jetzt auf viele neue tolle Gemälde. ■

Bianca Schratzenstaller hat eine Ausbildung zur Kosmetikerin und Nail Designerin abgeschlossen und absolvierte die Prüfung zur staatlich geprüften Nail Designerin (HWK). Die 26-jährige arbeitet Vollzeit in Ihrem Nagelstudio, dass sie 2003 in Erlangen gegründet hat. Sie ist Schulungsleiterin bei der Firma Magnetic.





